



appuntamento col maestro

Emanuele Arciuli
Pianoforte : Il 900' e oltre

VERDINMUSICA StudioDivulgazioneMusica

Il corso si terrà nelle giornate di maggio 2012
• venerdì 25 • sabato 26 • domenica 27



Emanuele Arciuli Pianoforte : Il '900' e oltre

Indispensabile per tutti i giovani strumentisti che si avvicinano al mondo del lavoro è avere l'opportunità di confrontarsi con chi da anni calca le scene. Potersi perfezionare con solisti di fama internazionale, famose prime parti d'orchestra, grandi musicisti, è il biglietto da visita con il quale tutti vorrebbero presentarsi a un concorso o a un'associazione concertistica, un'ulteriore garanzia della qualità e dell'impegno profuso nello studio del proprio strumento.

Il corso si articola in tre momenti distinti:

- 1) Lezioni sul repertorio pianistico scelto dagli studenti (da Mozart alla musica di oggi, con una speciale enfasi sul repertorio del '900 o del nostro secolo).
- 2) Consigli generali su come affrontare la lettura, l'approccio tecnico, l'interpretazione del testo di una partitura di musica di oggi.
- 3) Riferimenti storici al repertorio dal secondo dopoguerra ad oggi, anche con ascolto di musica registrata.

Lo specifico approfondimento sulla musica d'oggi, conferisce al corso un ulteriore motivo di importanza e necessità.

Il corso si terrà presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna e l'attiguo Teatro Rasi il 25, 26 e 27 maggio 2012.

Nell'occasione della Master class, sabato 26 maggio alle ore 21,00 presso il Teatro Rasi il M° Emanuele Arciuli terrà il concerto di presentazione, in prima assoluta, del nuovo progetto "Raymond and the Bull Terriers" per piano solo, musiche di Stefano Ianne, elaborazione di Valter Sivilotti.



Il corso è aperto a pianisti di ogni nazionalità, senza limiti d'età. Si potrà partecipare in qualità di allievi effettivi o uditori.

Il numero massimo per gli allievi effettivi è di 12. In caso di un numero di domande superiore sarà effettuata una prova di ammissione che si terrà nella mattinata del 25 maggio 2012 presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna.

Nessun requisito o limite di numero per gli allievi uditori.

Nella domanda di iscrizione redatta in carta libera, indirizzata all'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" – Via di Roma 33, 48121 Ravenna, (tel. 0544/212373 – fax. 0544/217527 – e.mail: istverdi@comune.ra.it) dovranno essere indicati: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo, numero di telefono, indirizzo mail. Gli allievi effettivi dovranno elencare, a libera scelta, e in ordine di preferenza, i brani che intendono approfondire durante la master class e quello per l'eventuale prova d'ammissione. Tutti dovranno allegare un breve curriculum vitae.

Le domande dovranno pervenire entro il 30 aprile 2012.

All'inizio della master class dovrà essere corrisposta la quota di frequenza di:

- € 180,00 per gli studenti effettivi esterni
- € 90,00 per gli studenti effettivi interni
- € 50,00 per gli studenti uditori

La quota di frequenza è comprensiva della tassa d'iscrizione di € 25,00 che deve essere corrisposta al momento della presentazione della domanda. I versamenti devono essere effettuati sul c/c postale n 275487 intestato a Comune Ravenna – Istituto Musicale "Verdi".

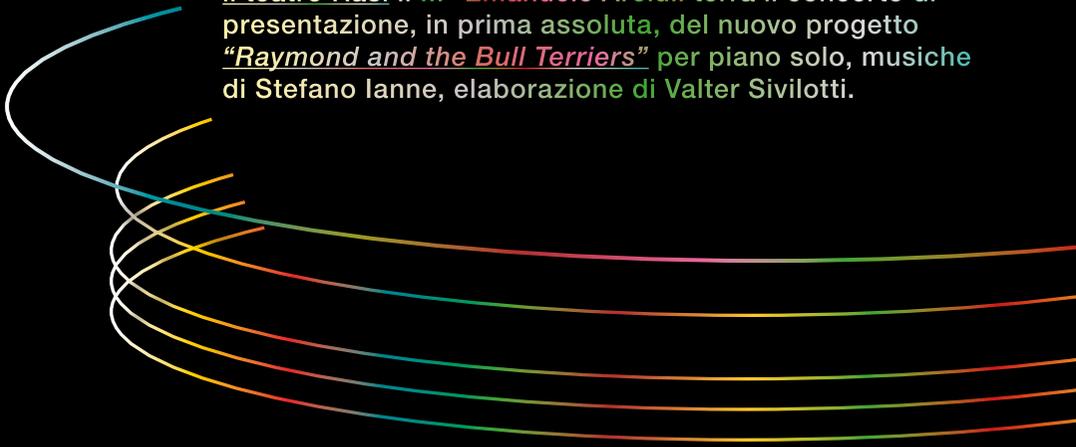
Il corso si terrà nelle giornate di maggio 2012
• venerdì 25 • sabato 26 • domenica 27

Scadenza iscrizioni 30 aprile 2012
via e-mail, fax o posta



Emanuele Arciuli suona regolarmente per alcune delle istituzioni musicali di maggiori prestigio (Teatro alla Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Biennale di Venezia, Berliner Festwochen, Miller Theater di New York, Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro San Carlo di Napoli, Milano Musica, Unione Musicale ecc.). Il suo repertorio spazia da Bach alla musica d'oggi, di cui – con speciale riferimento agli Stati Uniti – è considerato uno degli interpreti più convincenti. Numerose le opere a lui dedicate e da lui eseguite in prima assoluta. Ha suscitato grande interesse il ciclo delle Round Midnight Variations, espressamente scritte per lui nel 2001 da sedici fra i maggiori autori statunitensi, tra cui Crumb, Babbitt, Rzewski, Daugherty, Bolcom. Ha inciso numerosi cd per Innova Records, Chandos, Bridge, Vai e Stradivarius. L'album dedicato a George Crumb, inciso per Bridge, ha ricevuto la nomination per i Grammy Awards mentre un cd Stradivarius, contenente musiche di Adams e Rzewski, è stato votato dalla critica come miglior disco italiano del 2006. Ha pubblicato per Edt Musica per pianoforte negli Stati Uniti, una storia della letteratura pianistica americana dalle origini ai giorni nostri. È titolare della cattedra di pianoforte principale al Conservatorio di Bari e dal 1998 è frequentemente professore ospite al College Conservatory of Music di Cincinnati e in altre università americane. Nel 2011 gli è stato conferito il Premio Abbiati come miglior solista.

Stefano Ianne (Padova, 1963). La sua particolare cifra stilistica, dotata di una efficace sintesi, lo colloca fra i compositori più originali del panorama musicale attuale. Le sue composizioni, lontane dalle musiche di Basinski o dal cinema ottenuto per sottrazione di Aki Kaurismaki, sono assimilabili solo parzialmente alle reiterazioni di minimalisti come Wim Mertens e Terry Riley. La versatilità della sua produzione musicale che comprende anche colonne sonore per film e spot TV - tra tutti quello dell'acqua Panna - gli ha permesso collaborazioni internazionali che spaziano da Trilok Gurtu ad Antonella Ruggiero, da Nick Beggs (Kajagoogoo) a Ricky Portera, da Teri Bryant (John Paul Jones/Led Zeppelin) a UT Gandhi, dal sassofonista Mario Marzi al premio Abbiati Emanuele Arciuli. I suoi lavori sinfonici sono elaborati dal M° Valter Sivilotti con il quale ha ormai un lungo legame artistico-professionale. Edito Rai Trade, ha al suo attivo 5 album.



Nel giorno di sabato 26 maggio 2012 alle ore 21,00 presso il teatro Rasi il M° Emanuele Arciuli terrà il concerto di presentazione, in prima assoluta, del nuovo progetto "Raymond and the Bull Terriers" per piano solo, musiche di Stefano Ianne, elaborazione di Valter Sivilotti.

2019
Ravenna
CITTA' CANDIDATA
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Comune di ravenna
Assessorato Istruzione
Superiore



Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi"
Ravenna

Per informazioni: Segreteria Via di Roma, 33 Ravenna
tel. 0544/212373-212069 fax 0544/217527
e-mail: istverdi@comune.ra.it - Web: www.istitutoverdi.ra.it